

弓道いばらき

平成19年4月第29号

発行所 北相馬郡鹿代町毛有279-1
茨城県弓道連盟
理事長 久保田 滉
電話 (0297-82-2738)
<http://bakurenkoho.jp.infoseek.co.jp/>

範士挾受に思う

範士昇格おめでとうございます

時に県内予選を勝ち抜き学校始ままで
以来のスポーツでの全国大会「宮崎イン
ターハイ」出場を果たしたことです。取
手駅プラットホームにプラスバンド部が
勢ぞろいし芳賀先生始め選手3名が地
元学校の期待を受けながら出発した
の返事がせい一杯でした。次の年も4月
矢吹先生より8月終わりころ正選手
3名の発表が、那珂湊二高の道場であ
りました。選手は柴田君、青山君、大村
君、久保田君は来年頑張るようにとの
言葉でした。「ありがとうございました」

A black and white portrait of a man with a shaved head, wearing a dark kimono over a white collared shirt. He is holding a sword (tachi) vertically in front of him. A decorative sash (fukinuki yosegi) is tied around his waist. He is standing in an indoor setting with a plain wall behind him.

であります。大きな体育館一杯の観客
内での演武紹介も「教士セブン・ダーン
久保田清のアナウンスに妙に嬉しくな
り気分良く射した」と想い出しま
す。
昨年5月に範士を拜受し講師・審査
員と委嘱され北海道から南は高
知県まで全国各地に出かけております
中に、11月に日本武道館からの要請に
てスペイン派遣日本武道団「全日日本弓
道連盟派遣主任」の依頼がありまし
す。

で演武の話があり招待されました。何持つ力強さと調和の美を観衆にアピール出来た達成感を感じることが出来ました。百人も海外の弓友が集い国内選手も含めると2000人規模の大きな大会でした。

です。全日本選手権での最高得点者となり、優勝者が宮崎県の川名先生だった関係上、次牛の都城国際大会に三人のボルテージは最高潮に達し、弓道が歓声と拍手の中、行射を重ね、落が終矢を的中し演武を締めくくると、競

張感での強調で、物見とも気持ちも視線も半分は、両陛下に注がれています。返って我々に心地よい緊張感が生まれ、この大歓声には驚きもありましたが、まさに心地よい緊張感が生まれました。今日はおもろい中でございました。お疲れ様でした。

「この間居たの『音楽自体ノ才』特別にひきこもる。最初の分が身手的中と演武も忘れる事の出来ない思い出になります。天皇陛下前2メートルに大きな拍手と歓声、口笛が響き、会場が再び興奮に包まれました。弓道

「」と二三話してました。
天皇皇后両陛下ご臨席での、天覧試合「全日本選手権」、高円宮殿下妃殿下を引き継ぐと会場は一瞬のうちに静寂として出場し持続的射撃を披露しました。開会式直後の喧騒の中、大前が弓たたいた瞬間に大きな拍手が響き渡りました。天皇皇后両陛下も喜んでお見舞い下さいました。

弓道を継続している基礎のつになっています。後に矢吹先生にその事を話し感謝していると言うと、「そうだったかな」と、弓道は演武会のトップバッターでした。

から8月まで残り、来年頑張るように「て行ってまいりました。サラマンカ市内のと同じ発表でした。その悔しさと挫折感が国体出場の執念となって、今まで同样的ホールで行われた演武会は、例年を大きく上回る4

頗つては決して多いとはいえませんしかし、このことを悲観する必要はないとも考えます。何故なら、機会があるたびに多くの弓道卒業生が、自分の言葉で弓道について語り、弓道をとおして学んだことなどを伝えていくからです。このことから弓道の普及に少なからず貢献しているという可能性が生じるからです。弓道界にとっては、大きな財産になるでしょう。

茨城県弓道連盟の益々のご隆盛を祝するとともに、茨城県高等学校弓道専門部へのさらなるご協力、ご支援をお願い申し上げます。

(茨城県高等学校長協会長、
茨城県立下館第一高等学校長)

笠間駅前の「等地」で道路に面して弓道場があつた。小笠原流^{ミタニ}と書かれた看板が掲げられていて、近隣はもちろん地元でも通称「中野の道場」とか「中野の矢場」と呼んでいた。当時は弓道場より一株会社中野石材工業のほうのが有名で、常に三百人から三百人の聯衆人が出入りして石切山脈は駆わつて隆盛を極めていた。

たまたまその日は、道場内で教習が行われていて、底本の弓の植え込みの間から内部を覗き見できた。今思えば肌抜きの稽古であった。何度も繰り返し実施していた。

私は残して一行は駅に行き、「星くいよ」。汽車がくる。何してるんだ? と私を呼ぶが、私は弓を引くのを見たいのである。(たかが一本の矢を引くのに何してるんだ?) 何と手間のかかることよ。早く用いてくれ。と焦れ馬となり。地囂駄を踏んだ。隼人形の美しさも、行射の様が生きやつて、あの強烈な箭が、やがて脳の片隅に閉じこめられたまま、弓そのものの思いが大きくて育つことなく忘れ去つてしまつた。

幼き頃の思いが甦ったのである。

「そうした隣町に中野の道場があつた。」しかし雪板の重みと格式の高さに思わず躊躇した。また、中野先生のお父さんは私の父の先輩で同郷の出であり、同じ職の仲間であるという。先生はその諱曹司であり、子供の頃からひびでそれで弓を始めたとも聞かされた。

そして「行ってみたら」と言われて、何となく氣後れしたが先生の家を訪れた。

先生はオドオドしていた私を見え抜くなり、「コイツは素人だナ」と笑いながら、基本の動作をみっちり仕込み方といためのか、腰伸・開き足・歩き方との動作はこれであったのか、と氣づいた時は遅かった。足は棒などなり、しげれて痛い、簡単に思つたが弓とは何と辛いことか。この日はついに弓を握らせてもららなかつた。蛇に睨まれた蛙の如く泣き声を漏らしながら、少々やる気を消失しかけていたが、少々豆島の話をもしてやるよ。遊び」との一言で緊張感が湧き、以来折を見ては参上した。稽古と言ふは登録専門であつた。

弓の握り方から弓手・妻手の手の内。弓手の腕の内側は弦で叩きこまれ上がり、それが紫色へと変化した。弓の握り方から弓手・妻手の手の内。弓手の腕の内側は弦で叩きこまれ上がり、それが紫色へと変化した。弓の握り方から弓手・妻手の手の内。弓の握り方から弓手・妻手の手の内。弓の握り方から弓手・妻手の手の内。

変えず続行させられた。もつとも厳しかったのは、執り弓の姿勢であつた。「執り弓の何たるかも知らないでただ座射につけている。立射も姿勢が悪い。進退の動作を見ただけですべてがわかるものだ」「一つ基本的に忠実に取り込め」と。ある日、先生が私の手を「自分の下腹部にもっていき」「こゝに触れてみよ」と申しますので、恐る恐る触れると「もっと力を入れて押せ」と、びっくりしました。丸い石の塊が入っているのかと思うほどカチカチに凝りかたまっています。まず「丹田を練り生氣を養う」を要す。「下腹部を座張などにも持ち留して歩く、座張などにも持ち得るべし。これを毎回反復する」と一週間内外にして容易に丹田が凝り、氣力旺盛となり心から愉快を覚えるに至るべし」と説かれたが、何しろ当時は夢中でその理解に苦しむ以外に残つてない。(それ以来行射には丹田だけ意識させられた)やがて、前の日に立つ日がきたが、一手一手が座射であった。決して立射は許されなかつた。普段立射ばかりの身には辛かつた、「見ただけで普段の練習は座射か立射かわかるものだ、手抜きは許さん」と言われた。学ぶどころが多く順調に推移した。体付きや身のこな

くの弓友が一人でも多く仲間入りして下さることを期待しております。会員の期待に応えられる教練士会実り多く充実感に満ちた教練士会の運営をモットーに役員一丸となつて努力いたします。

五段会とは

「尽而不求」

大賀 富士男

約80名を数える五段会は19年2月11日、五段会中野杯争奪大会を皮切りに19年度が始まり、今年度は4回の講習会を計画いたしました。東海村立弓道場、水戸市立心筋弓道場、土浦市立武道館弓道場、取手市立グリーンスポーツセンター弓道場等、専任講師(久保田清・助川未廣)の指導の下、自身の濃い講習会が毎回実施されています。

五段位として弓を引くとき、持続的射札が滞りなく実施でき、周りの射手に付いていくように、又一番の射手として二番以降を引つ張つていけるようになる事を目標と感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

てからは一番になる(私の後に四人いる事に配慮する)、姿勢は垂直の姿勢をえすに座り立つ。本座、座して膝頭が5人とも揃う、膝を生かす、掛けタイミング、形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が動作し目が違う。射位動作、些細な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせてまた回り方は省略しないで正しく実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。

本座、座して膝頭が5人とも揃

う、膝を生かす、掛けタイミング、

形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が

動作し目が違う。射位動作、些細

な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせて

また回り方は省略しないで正しく

実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。

本座、座して膝頭が5人とも揃

う、膝を生かす、掛けタイミング、

形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が

動作し目が違う。射位動作、些細

な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせて

また回り方は省略しないで正しく

実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。

本座、座して膝頭が5人とも揃

う、膝を生かす、掛けタイミング、

形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が

動作し目が違う。射位動作、些細

な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせて

また回り方は省略しないで正しく

実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。

本座、座して膝頭が5人とも揃

う、膝を生かす、掛けタイミング、

形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が

動作し目が違う。射位動作、些細

な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせて

また回り方は省略しないで正しく

実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。

本座、座して膝頭が5人とも揃

う、膝を生かす、掛けタイミング、

形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が

動作し目が違う。射位動作、些細

な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせて

また回り方は省略しないで正しく

実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。

本座、座して膝頭が5人とも揃

う、膝を生かす、掛けタイミング、

形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が

動作し目が違う。射位動作、些細

な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせて

また回り方は省略しないで正しく

実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。

本座、座して膝頭が5人とも揃

う、膝を生かす、掛けタイミング、

形、三息の掛け、肌脱ぎ、擲げ、息が

動作し目が違う。射位動作、些細

な動作にこそ注意を払い一息力

順立動作、退く足捌き、立つタ

イミング、立ち方、射手と動作を

合わせて行動する。

退場動作、先導者に揃うよう意

識を払う、退場口を退出しても五

歩は軽弓を維持する。

五段位に成るまでは昇段審査の

要領が十分理解され実行すること

が出来るようになつていれば良い

かとも思われます。また鍊士六段

ともなれば、一つの射札が正しく

実行されて、見学者の眼を引き付

けどこかに手本になる様な射や体

標などを感じています。

持ち的射札 持えから道場に入

り、射手は俗世界より聖域に足

を進めることであります、その心構え

を意識して入場する。入場動作に

配が要求されると思います。

歩き方、吸う息吐く息に合わせて

また回り方は省略しないで正しく

実施する。

定めの座の態度、先導者は入場

時には五番、脇正面に向きを変え

てからは一番になる(私の後に四

人いる事に配慮する)、姿勢は垂

直の姿勢をえすに座り立つ。



秋山照美女士

講師

県北地区だより

員 県教育委員長 関 宗長範士
(県会議員 桃城県弓道連盟前会長)
長 横山亮次教士(日立成化社長)

真弓賞弓道大会
常陸太田市支部 立川久泰
(市長会長 賀野耕造氏(故人県議会議員長))
武藤 大村憲、範士(茨城県弓道連盟相談役)
眞弓賞弓道大会は、常陸太田市で毎年4月29日に開催され、今年で33回目となります。

常陸太田は戦前より弓が盛んな地であり、特に旧制太田中学(現太田一高)弓道部からは、数多くの政治家・企業人・教育関係者を排出しています。中野慶吉範士(故人日本弓道連盟前会長 県議会議員)には真弓山という山があります。

ているうちにそれらしくなつて来ました。

人数が多いため二班に分け、四

段までは、一次審査の要領で行い五段・鍊士・教士まで行い五段・鍊士・教士まで、持的射礼・一つ的射礼をきめ細かく、御指導をいたさき、このまま、毎日の練習が出来たら理想通りに、

練習が出来たら理想通りに、

翌日も先生のお帰りになる時間が一杯まで、もう一本、もう一本と、熱心に行つた。

それが、正しく憶えたよう

です。いつものバーテンで

なく違った方向から行うこ

とも、目新しくなつてア

イトがわくようす。

どうぞくずれないと、祈り

たい気持で一杯です。

ているうちにそれらしくなつて来

ました。

いるうちにそれらしくなつて来

ました。

大会は参加者負でつくるという

大会は、生徒も大会の準備、運営、

記録、片付けまで行なう両方を取

り、ただ技術を競うだけでなく試

合を通して一般参加者の

交流を深めていく大会にして

います。

競技は1チーム3人ひとり8射

市太田一高・太田二高・佐竹高、

高・日立二高等も招待して

たとき、このまま、毎日の

練習が出来たら理想通りに、

毎日ゆったりと町を引き

本居宣長 Kyudo The Essentials and Practice of Japanese Archery



喜びとなります。
現在の石岡弓道
会は昭和四十五年
七月一日芹澤謙二
氏、故武藤生三氏
等が発起人となり、
石岡市弓道連盟が
結成され、以来
芹澤謙二氏が三十
年以上を会長とし、
して岡崎範士の指
導のもと、石岡の
弓道会を牽引して
きました。平成十
きました。

八年度の役員改選で勇退され、毎年八月に開催される五十射会の優勝杯が寄贈されました。これは「岸澤杯」として永く記念していくことになりました。石岡弓道会ではこれまで五月に行われている「石岡弓道会」に統合され、これまでの記念カップとなりました。

鹿行地区だより

度でしたら、三菱化学支部への移動により現在10名前後で推移しています。元々は神栖支部からの独立により誕生しました。

現在の活動状況は、週一回の練習と個人の集中練習です。内容的には集まつた人で団体を組み総中を競っています。その甲斐あります。最近は支部対抗で上位入賞もありました。只、目的だけでなく選手権大会で優秀賞も取れる選手が出て来てくれたことは大変嬉しい事がありました。

その他、支部員の皆様には体育協会のボランティアなどで、年数回の協力をお願いしております。これも活動の一貫と考えています。

合併までは年一回弓道大会を実施していました。延べ18回を行い、主に鹿児島県の皆様に参加頂きましてが現在は休止中です。

波崎弓道場は、昭和49年頃の建設であり当時は、千葉県の方の利用が多くなったようです。約30年以降が経過し何回かの改修を経ましたが、棟続きの建物が老朽化したことなど弓道場との取り壊しが決定しました。

今まで何回かの移転の話もありましたが、不運にもバブル崩壊、県のレクリエーション事業見直しなどで実現ませんでした。

しかし今回、現在地での建て替

文部科学大臣賞受賞に寄せて
阿見支部長 中村太良
平成十八年度、生涯スポーツ振興
団体として、阿見町体育協会会長
道澤（部長・村山太）が、文部科学
大臣から表彰の栄耀に輝きました。
た。弓道部は、昭和四十三年度に
発足以来、「継続は力なり」をモ
ットーに部員が一丸となつて、ひ
たすら前進が成績を生み、今回の
栄光を手にしたもので。

土浦地区だより



しかし今回、現在地でのえと言ふ話をいただきました。完成が何時なのか、どの位なのかも不明で、今まで取り入れられたが不安もあり幸いなことに部員はほとんど市弓道連盟に加盟しております。道場の使用が出来て練習参観になつております。

この原稿を書き終える頃壊しが開始されているでしょ
終りに鹿行地区の大会を企
たいと思います。4月29日
宮大会、5月神栖市弓道大
月潮来あやめ弓道大会、10
市弓道大会、11月行方市弓道
鹿島市弓道大会などがあり
参考まで。

が神栖昌之の規模の大会を希望が加可能であります。

現も毎月水金を楽しく練
んでいた。一日も早く高段
昇ら、良き指導者として道場
をして欲しいと期待している。
後継者がいないといつしか
衰弱が早いのが時の流れ
だ。惜しまれつつ閉鎖した道
場。そんな事例をいやと言う程見
ているからだ。又、表彰推薦
された一つに、学校の道場
と協同して使用した点にあ
る。それは学校側の理解と、我々
に報いての惜しまぬ協力、
中学生に対する指導にもあ

県西地区だより

た。その結果として常に上位に位置し、本年度は関東大会に出場、その結果個人優勝をした。この様な和の交流が町当局に認められるものとなつたとも思われる。今後はこの貫に恥じない様努力、研鑽して行きたい。

いる。思うに、途中挫折した者も立ちはだかりです。会員の練習日と言ふのは特にありません。練習したい時は隣の管理公社で道場の鍵を借りてきて練習します。勿論、誰かが先に来ていて道場が開いているのが判れば、そのまま屋上に上がり練習すればよいのです。管理公社が休みの以外は夜九時まで自由に練習できるんです。しかし、誰でも利用できるわけではありません。せん道場利用の条件としては真射丸会（筑西市弓道部の名称）会員で、最初段以上の有段者でなければなりません。例外としては毎年行っている弓道教室です。

平成18年度 審査合格表

平成19年1月15日
審査部 田中樹

種別		無指定	初段	式段	泰段	四段	五段	計
5/14	中高	受審者	312	94	21			427
		合格	248	173	91	3		400
		%	1級	86	55	97	14	94
5/28	一般	受審者	19	26	48	30		123
		合格	18	26	19	12		76
		%	1級	1	95	100	40	40
7/16	中高	受審者	346	262	76	15		353
		合格	246	150	65	5		307
		%	1級	56	57	86	33	87
9/13	一般	受審者	9	2	25	26		62
		合格	9	2	9	12		32
		%		100	100	36	46	52
9/17	中高	受審者	136	9	2			147
		合格	246	10	42	5		131
		%	1級	74	31	56	0	89
10/8	准会	受審者					129	129
		合格					35	35
11/5	一般	受審者	15	18	52	35		120
		合格	14	17	15	14		61
		%	1級	1	93	94	29	40
11/23	中高 無指定	受審者		331				331
		合格	246	33	52			331
		%	1級	246	16			100
12/17	中高 初段以上	受審者	117	174	21			312
		合格	86	165	1			269
		%	1級	17	74	95	5	86

選手強化部だより

矢、近的矢どちらでも結構です。遠的は、弓道の基本ですから樂しく、みんなが励んでの発見です。

県の大会は、日頃の発表の場として大きな意欲をもって、大会を盛り上げて頂ければ幸いに存じます。大勢の皆様のご参加を心から歓迎申し上げ、有意義な大会にして下さる事を願い挨拶と致します。



現状であった。これまで平成18年までのことは踏まえ、平成18年度からは、強化選手層の裾野を広げるべく各支部長の協力を得て有望な選手の推薦をお願いしたところ、幸いにも多数の有望な選手を推薦いただき感謝を申し上げる次第である。しかし、女子の参加者が年々減少傾向にあることによる危機感を抱いている。年代に応じて女性特有のライフスタイルの変化と思惑されるが選手強化の趣旨を理解いただき協力をお願いする次第である。

平成20年度からは、今まで国体ストレートで参画していた成年男子も関東ブロック大会を勝ち進まないと本国体に出場出来なくなる制度に変わることになり、平成19年度においては、選考基準を柔軟に運用し各種大会における各選手の競技力を注視し数多くの選手発掘を継続するとともに競技力の向上はもちろん精神面の強化を重点的に取り組む所存である。また、高体連選手部門との連絡を密に互通し協力するとともに弓道連盟のさらなる躍進に選手強化部が一丸となり取り組みたい。県弓連会員各位のご協力をお願いする次第で

全国高等学校弓道選抜大会

石岡商業 女子団体優勝
男子団体技能優秀 おめでとうございます

〈女子団体〉

本多真規佑 優勝が決まった瞬間、
まだその事が信じられませんでし
た。弓を引いている時には手足が
震え自分自身に負けない事に無我
夢中で周りのことを気にする余裕
きな拍手の音に本当に私は優勝
したんだという実感がわいてきま
した。それと同時に、ご指導して
くださった、柴田先生、斎藤先生
大川先生、本橋先生、O.B.の先君

事をやりきる事に集中し、先生方：先輩方：支えてくれた人達への感謝の気持ちをこめて弓を引きました。そうしたら、自然に結果がついてくれたのです。今、トーナメントで優勝しさがついて、気持ち良かつたのです。こんな経験が出来た人達のおかげです。本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

保田友美 今回、私はメンバーチームエンジニアとして控え選手にまわりました。その事は自分自身にとって、とても怖い事でした。仲間達には頑張って欲しいという想いをバネに選手をサポートしました。トーナメントの決勝戦、いつも見ている仲間達が、全国を見渡す、自分も負ける覚悟で戦っている姿を見て、自分で思っていた以上に良いと思いました。次は、サポートではなく、選手として自分の足で、全国の舞台に立ちたいです。

〈男子子団体〉

薄田和紀 もつもないフレッシュヤーの中でも弓を引いたこの大会、

Three men are standing together, smiling. The man on the left is wearing a light-colored shirt and a dark tie. The man in the center is holding a framed plaque with the Japanese characters '感謝' (thank you) written on it. The man on the right is wearing a white shirt. They appear to be in an indoor setting with a dark background.

中澤涼太 今まで先生方・先輩方に教ええていたいたい事をやり切る。先生方・先輩方に感謝し、その方々の為に引かなければと考えながら試合は挑んだのですが、「最後には自分を見失つてしまい、不様な試合をしてしまった事合をしてしまった事が悔しいです。今回の大変な大会につなげていきたいと思います。

柏木政宏 私は全国選抜大会では控えで、選手をサポートしていました。男子は決勝トーナメント2回戦で敗退してしまいましたが、女子は優勝という素晴らしい成績を残して、すごいと思いました。しかし、男子も技能優秀という賞をいただき、来年度の全国選抜大会に出場出来るという事なので、来年度は私達が先輩達の後を引き継ぎ、頑張りたいと思います。

これからも感謝の気持ちを忘れずに精進していきます。

だく事が出来ました。
技能優秀をされたの
も仲間達のおかげです。
これからは、この経
験をバネに更に精進
していきたいと思いま

▼一般女子の部

一位 磯山 博生	桐弓会
二位 木村 恵美	神栖 桐弓会
三位 大高 綾	桐弓会
▼称号受者部	
一位 明間 熱	取手
二位 石井 誠	ひたちなか湊
三位 柴田 隆子	水戸桜川

ねんりんピック茨城
2006アリバーサル大会

2006.6.10-15

優勝

ひたちなか湊A

準優勝

藤代A

三位

水戸桜川B

2006.6.10-15

優勝

ひたちなか湊A

準優勝

藤代A

三位

水戸桜川B

2006.6.10-15

優勝

ひたちなか湊A

準優勝

藤代A

三位

北野 高志

竜ヶ崎

一位

嶋田 和希

桐弓会

一位

松崎 稔昌

水戸桜川

一位

後藤 裕一

土浦亀城

武道フェスティバル中学生

2006.6.11-19

男子の部

藤枝 直人

内原中

高橋義之

高橋義之

玉造町

八木 宏平

竹来中

全日本勤労者
弓道選手権大会県予選会

2006.7.3-11

団体の部

日立製作所A

竹之内正宏

郡司武満

新山晃一

川畑有紀子

熊谷 俊秀

日立製作所

五段の部

一位

海老原和典

土浦

嶋田

和希

桐弓会

一位

松崎 稔昌

水戸桜川

四段の部

一位

嶋田

和希

桐弓会

高萩

茨城町

一位

青柳 優

桐弓会

三段の部

一位

北野 高志

竜ヶ崎

一位

床島 純孝

東海

一位

平根 伸彦

原研機構

二段以下の部

一位

北野 高志

竜ヶ崎

一位

床島 純孝

東海

三位

平根 伸彦

原研機構

一段の部

一位

北野 高志

竜ヶ崎

一位

床島 純孝

東海

三位

平根 伸彦

原研機構

五段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

四段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

三段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

二段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

一段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

五段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

四段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

三段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

二段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

一段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

五段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

四段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

三段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

二段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

一段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

五段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

四段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

三段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

二段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

一段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

五段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

四段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

三段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

二段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

一段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

五段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

四段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

青柳 優

桐弓会

三段の部

一位

嶋田

和希

一位

床島

高萩

三位

▼一般の部

一位 海老原和典 土浦
二位 尾吹 将大 茨城町
三位 大漸良健威 神栖

鹿島宮弓道大会

2006・4・29

▼高校の部

射詰優勝 石本裕一郎 石岡商
敢闘賞 高柳 美咲 錢田一
射込優勝 小暮 卓介 藤代高
射込優勝 射込三位 中根奈津美 石岡商
团体優勝 石岡商 Aチーム 砂田 宏高 土浦工
中村真由美、久松優 中村真由美、久松優

▼一般の部

射詰優勝 伊藤 港 筑波
敢闘賞 海老原和典 土浦
射込優勝 射込三位 小堀 富男 鹿嶋
射込三位 矢野間 清 越谷 団体優勝 筑波Cチーム 伊藤港、杉浦拓郎
川中子裕美 川中子裕美

▼高校の部

射詰優勝 伊藤 港 筑波
敢闘賞 海老原和典 土浦
射込優勝 射込三位 小堀 富男 鹿嶋
射込三位 矢野間 清 越谷 团体優勝 筑波Cチーム 伊藤港、杉浦拓郎
川中子裕美 川中子裕美

県教職員春季弓道大会

2006・5・20

▼男子の部

一位 唐澤 章 江戸崎純合高
二位 根本 純一 那珂湊高
三位 小林 韶夫 常総高等学校

▼女子の部

一位 大川部志子 那珂湊高
二位 大金喜代子 大成女子高
三位 高野 順子 O B

▼高校の部

射詰優勝 砂田 高宏 土浦工
射込優勝 立原 有夏 清真学園
射込優勝 川中子裕美

第27回神栖市弓道大会

2006・5・14

▼高校の部

射詰優勝 砂田 高宏 土浦工
射込優勝 城山 一秀 藤代
射込優勝 山口 皓司 友部

▼一般の部

射込 一位 本多真佑美 石岡商

射込第3位 潤戸沢清孝 土浦工
・団体優勝 清真学園

木下絵美、小野瀬紗央

水下絵美、小野瀬紗央

木下絵美、小野瀬紗央

第55回あやめ祭弓道大会

2006・6・11

▼高校の部

一位 城山 一秀 藤代
三位 中根奈津美 石岡商

薄田和紀、石本裕一郎

中沢涼太

菅原嵩太郎 常総学院

鬼沢 佑人 鹿島

三位 石津 直輝 清真学園

・団体優勝

・金的賞

第28回茨城県女子弓道大会

2006・09・30

▼団体

一位 水戸 Aチーム 稲石 京子 土浦

・射形優勝

第50回行方市弓道業界大会

2006・11・04

▼個人

一位 奥野谷綾子 水戸市
三位 木ノ内恵子(日立) 木ノ内恵子、黒澤智子
三位 上浦Bチーム 梶直子、阿見混合チーム
三位 石島凡子、和田京子 石島凡子、和田京子
三位 木戸Aチーム 朝霧ミユキ、稲石京子
三位 飯田悦子 斎藤ミユキ、稲石京子

・優勝

▼一般の部

一位 海老原和典 土浦
二位 尾吹 将大 茨城町
三位 大漸良健威 神栖

鹿島宮弓道大会

2006・4・29

▼高校の部

射詰優勝 石本裕一郎 石岡商
敢闘賞 高柳 美咲 錢田一
射込優勝 小暮 卓介 藤代高
射込優勝 射込三位 中根奈津美 石岡商
团体優勝 石岡商 Aチーム 砂田 宏高 土浦工
中村真由美、久松優 中村真由美、久松優

▼一般の部

射詰優勝 伊藤 港 筑波
敢闘賞 海老原和典 土浦
射込優勝 射込三位 小堀 富男 鹿嶋
射込三位 矢野間 清 越谷 团体優勝 筑波Cチーム 伊藤港、杉浦拓郎
川中子裕美 川中子裕美

▼高校の部

射詰優勝 伊藤 港 筑波
敢闘賞 海老原和典 土浦
射込優勝 射込三位 小堀 富男 鹿嶋
射込三位 矢野間 清 越谷 团体優勝 筑波Cチーム 伊藤港、杉浦拓郎
川中子裕美 川中子裕美

▼一般の部

射詰優勝 砂田 高宏 土浦工
射込優勝 立原 有夏 清真学園
射込優勝 川中子裕美

第27回神栖市弓道大会

2006・5・14

▼高校の部

射詰優勝 砂田 高宏 土浦工
射込優勝 城山 一秀 藤代
射込優勝 山口 皓司 友部

▼一般の部

射込 一位 本多真佑美 石岡商

▼一般の部

一位 海老原和典 土浦
二位 尾吹 将大 茨城町
三位 大漸良健威 神栖

鹿島宮弓道大会

2006・4・29

▼高校の部

射詰優勝 石本裕一郎 石岡商
敢闘賞 高柳 美咲 錢田一
射込優勝 小暮 卓介 藤代高
射込優勝 射込三位 中根奈津美 石岡商
团体優勝 石岡商 Aチーム 砂田 宏高 土浦工
中村真由美、久松優 中村真由美、久松優

▼一般の部

射詰優勝 伊藤 港 筑波
敢闘賞 海老原和典 土浦
射込優勝 射込三位 小堀 富男 鹿嶋
射込三位 矢野間 清 越谷 团体優勝 筑波Cチーム 伊藤港、杉浦拓郎
川中子裕美 川中子裕美

▼高校の部

射詰優勝 伊藤 港 筑波
敢闘賞 海老原和典 土浦
射込優勝 射込三位 小堀 富男 鹿嶋
射込三位 矢野間 清 越谷 团体優勝 筑波Cチーム 伊藤港、杉浦拓郎
川中子裕美 川中子裕美

▼一般の部

射詰優勝 砂田 高宏 土浦工
射込優勝 立原 有夏 清真学園
射込優勝 川中子裕美

第27回神栖市弓道大会

2006・5・14

▼高校の部

射詰優勝 砂田 高宏 土浦工
射込優勝 城山 一秀 藤代
射込優勝 山口 皓司 友部

▼一般の部

射込 一位 本多真佑美 石岡商

▼ 一般の部	井上 雄貴 石岡商
一位 石井 誠 三位 渋谷 龍太	藤代 俊和 筑波大 石岡商
二位 洼田 浩太 三位 池谷 龍太	瀬古沢清季 郡司武満 石岡商
▼ 高校の部	高野将志、名久井理 瀬古沢清季
土浦工 A	尾吹将大、高橋義之 郡司武満 石岡商
▼ 一般の部	尾吹将大、高橋義之 郡司武満 石岡商
茨城町 A	藤代 俊和 筑波大 石岡商
▼ 高校の部	木暮 祐介 藤代 俊和 筑波大 石岡商
一般の部	後藤 正志 清真学院 土浦工 石岡商
・50位賞	来栖 茂 土浦工 石岡商
▼ 高校の部	海老原和典 土浦工 石岡商
一般の部	橋畑 渚 藤代 俊和 筑波大 石岡商
中根奈津美 梅津 里香 神栖	高野将志、名久井理 瀬古沢清季
一位 中根奈津美 二位 沼野 翼恵 三位 上浦二	尾吹将大、高橋義之 郡司武満 石岡商
▼ 高校女子の部	高野将志、名久井理 瀬古沢清季
県南大会	尾吹将大、高橋義之 郡司武満 石岡商
2006.11.19	尾吹将大、高橋義之 郡司武満 石岡商

三位	高校男子の部	三位 清水沙耶香
一位	薄田 和紀	土岡商
二位	小暮 祐介	藤代
三位	名久井理	土浦工
▼一般三段以下の部		
一位	大貫 勇	藤代
二位	柴崎 昇一	土浦工
三位	叶川 武人	藤代
▼一般四段以上の部		
一位	山崎 芳美	取手
二位	幕内 雄基	土浦工
三位	菊池 俊和	藤代
▼男子の部		
一位	後藤 裕一	玉造工業
二位	高橋 義之	O B
三位	矢部 克美	小瀬高
▼女子の部		
一位	大金賀代子	大成女子
一位	大川都志子	那珂湊
三位	高野 順子	O B

・男子	里村みほ子
・一位	竹内 海人
・二位	中澤 亮平
・三位	植竹 修平
・女子	小嶋 里紗
・一位	菊地 依里
・二位	前田 四花
・三位	藤代 結城二
▼一般の部	
・有段者の部	
・一位	飯泉 清
・二位	野田文雄
・三位	高野 敬光
・称号者の部	
・一位	庄司 幸夫
・二位	吉澤 靖
・三位	郡司 武満
・技能優秀	北総 茨城町
・高校団体	土浦工 A
・高校男子	荒井拓実
・高校女子	小嶋里紗
・有段者	下館 一
・射詰賞	玉造
女子部新春射会	玉造
2007.2.24	日立
金子久美子	
荒井拓実、千葉智美	
つくば秀英	
守谷	
下館一	
結城二	
藤代	
下館	
玉造	
下館	
北総	
茨城町	
土浦工 A	
小嶋里紗	
下館 一	
玉造	
日立	

一位	柴原一利子	木戸B
二位	宮下 文子	
三位	小武内弘子	神柄
余興的	宮田はるみ	木戸A
一位	根本 利江	東海村
三位	黒澤 恵子	石岡
観梅三道大会		
2007.3.21		
▼高校男子の部		
一位	木内 純一	佐和
二位	菅谷 一皓	土浦三
三位	米川祐太朗	佐和
▼高校女子の部		
一位	小池 真湖	大宮
二位	中根奈津美	石岡商
三位	菊地 仁那	龍ヶ崎一
▼一般男子の部		
一位	江畑 博通	内原
二位	菊地 俊和	藤代
三位	来栖 茂	土浦
▼一般女子の部		
一位	中井川真枝子	ひたちなか勝田
二位	柴原一利子	水戸桜川
三位	渡邊一世	宇都宮

茨城県中学校総合体育大会	弓道競技の部	2006.7.27
▼男子団体	龍ヶ崎愛若中	
一位	坂巻大 松本拓朗	
二位	鈴木飛鳥	
三位	清真学園中	
東海中	日下部、石津 後藤	
川上、松本、鈴木		
▼男子個人	大 愛若	
一位	捲 周	
二位	三瓶 弘宣	
三位	城ノ内	
後藤 正志		
清真		
▼女子団体		
一位		
城ノ内中		
前橋かおり、木村沙夕		
大屋和		
東海中		
照沼 日高、飯岡		
三位		
稲田中		
小林、石塚、田村		
一位		
石川 賀経		
二位	水戸二	
砂押 早織		
東海		
三位		
大屋 和		
城ノ内		

県外講習会 参加者

	関東地区北部指導者	関東女子	中央研修会	指導力・競技力	地連幹部指導者
18年度	海老根	高橋			張替
	庄司	萩沼			白石
	閔	萩野谷	市毛	山村	木村
	木村	安藤(明)			
	山村	小室			
	6月3~4日	7月1~2日	10月6~8日	H19年2月3~4日	H19年3月3~4日

県内講習会 講師

月 日	講習会	主任講師	講 師
4月 9日	講師、審査員	柴田	久保田
4月23日	称号者	柴田	天 明間 市毛
5月 7日	三、四段	白石	安藤(延) 萩沼 山村 佐野
5月14日	五段	市毛	宮崎 高橋(輝) 塚田 萩野谷
7月23日	支部指導者	木村	関 海老根 萩沼
8月25日	教職員	柴田	白石
9月10日	三、四段	張替	関 海老根 丸山 安藤(明)
10月 7日	称号者	柴田	
10月 9日	五段	明間	市毛 木村 清水 塩津
2月25日	三、四段	白石	川瀬 柴原 小室

編集後記

「弓道いばらき」二十九号
の編集を終え、無事発行する
ことができ 会長先生はじめ、
皆様方のご協力に感謝申し上
げます。

号今号は、久保田先生の範士道選抜会石岡商業女子団体、昇格そして、全国高等学校弓道選抜会石岡商業女子団体、男子技優秀賞というすばらしい二ニュースを、掲載いたしました。益々のご活躍をお祈り申し上げます。

広報部では、弓道いばらき

紙面と共にホームページの充実を図って参りました。大会、審査等の後日には、アクセス数がグーンと伸びることを踏まえ、速報化に相当努力を致しております。理解の程、宜しくお願いいたします。

また、各地域の楽しい行事や話題などありましたらぜひお書きください。長までお聞かせ下さい。なお写真など添えていただければ幸いです。

出来的限り会員のみなさまと一緒に密着した紙面作りをしたいと願っております。

中井川美枝子



○御冥福をお祈り致します。

秋山本尊大般若（三段） 五十六年六月
倉田博夫殿（教主六段） 五十六年四月
鈴木喜久乃殿（西段） 五十六年六月
平成十八年五月一日
平成十八年六月二十七日
岩井昇平殿（連士六段） 八十一歳
平成十九年八月六日
磯 静波殿（連士五段） 四十四歳
平成十九年十一月三十日
五来 清殿（連士六段） 九十四歳
平成十九年一月十三日四百

副報長	廣水千加代
副部長	宮崎康美
川又正昭	小野崎紀男
高橋輝子	岡田耕一郎
中井川美枝子	星立川久泰
喜進泰士郎	鳥居英一
中井川一郎	増田久喜
轟利哉	稻葉惠美子
容子哉	林健次郎
毛克	田耕一郎
市裕	岡田耕一郎
安裕	小林惠美子
山裕	稻葉健次郎
佐裕	岡田耕一郎
川裕	岡田耕一郎
久裕	岡田耕一郎
本裕	岡田耕一郎
大裕	岡田耕一郎
幅裕	岡田耕一郎
江裕	岡田耕一郎
幅	岡田耕一郎